

PROGRAMAÇÃO CINEMA

CINEMA VOADOR

TERÇA-FEIRA - 20/04

20h – Homenagem a Vladimir Carvalho

20h30 - BLOCO 1

Conterrâneos velhos de guerra, de Vladimir Carvalho (Brasil, 1990) Cor / 35mm / 168 min

23h30 - BLOCO 2

Sinistro, de René Sampaio (Brasil, 2000) Cor / 35mm / 17 min

No Eixo da Morte, de Affonzo Brazza (Brasil, 1997) Cor / 35mm / 78 min

QUARTA-FEIRA - 21/04

18h45 - lançamento do BRASÍLIA OUTROS 50 ANOS – 10 cineastas filmam Brasília em 5 minutos

19h – BLOCO 3

Eu sou Cerrado, de Lyonel Lucini (Brasil, 2001) Cor / 35mm / 7 min

A difícil viagem, de Geraldo Moraes (Brasil, 1983) Cor / 35mm / 87 min

21h – BLOCO 4

Mamãe tá na geladeira, de Douro Moura (Brasil, 2005) Cor / 35mm / 18 min

Louco por cinema, de André Luiz de Oliveira (Brasil, 1994) Cor / 35mm / 100 min

23:30h – BLOCO 5

Oficina perdiz, de Marcelo Díaz (Brasil, 2006) Cor / 35mm / 20 min

Dona Custódia, de Adriana de Andrade (Brasil, 2007) Cor / 35mm / 13 min

A saga das candangas invisíveis, de Denise Caputo (Brasil, 2008) Cor / 35mm / 15 min

Dia de visita, de André Luis da Cunha (Brasil, 2007) Cor / 35 mm / 25 min

Viva Cassiano!, de Bernardo Bernardes (Brasil, 2004) Cor e P&B / 35mm / 35 min

QUINTA-FEIRA - 22/04

19h – BLOCO 6

O som, as mãos e o tempo, de Marcos de Souza Mendes (Brasil, 2004) Cor / 35 mm / 42 min

Dom Helder Camara – O Santo Rebelde, Erika Bauer (Brasil, 2004) Cor / 35mm / 74 min

21h – BLOCO 7

Depois do escuro, de Dirceu Lustosa (Brasil, 1996) Cor / 35mm / 15min

Para pedir perdão, de Iberê Carvalho (Brasil, 2008) Cor/ 35mm/ 17 min

A Conceção, de José Eduardo Belmonte (Brasil, 2005) Cor / 35 mm / 96 min

23h30 – BLOCO 8

Romance do vaqueiro voador, de Manfredo Caldas (Brasil, 2006) Cor / 35mm / 71 min

Araguaya, a Conspiração do Silêncio, de Ronaldo Duque (Brasil, 2005) Cor / 35mm / 105 min

TENDA DO CINEMA

TERÇA-FEIRA - 20/04

22h - BLOCO 1

Taguatinga em pé de guerra, de Armando Lacerda (Brasil, 1982) Cor / Digital / 18 min

A volta do candango, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar (Brasil, 2006) Cor / Digital / 6 min

Brasília (Título Provisório), de J. Procópio (Brasil, 2008) Cor / Digital / 15 min

Nada Consta, de Santiago Dellape (Brasil, 2006) Cor / Digital / 8 min –

Seqüestramos Augusto César, de Guilherme Campos (Brasil, 2004) Cor / Digital / 21 min –

23h30min – BLOCO 2

Momento trágico, de Cibele Amaral (Brasil, 2003) Cor / Digital / 15 min –

Feliz Aniversário Urbana, de Betse de Paula (Brasil, 1996) Cor / Digital / 14 min

Entre cores e navalhas, de Catarina Accioly e Iberê Carvalho (Brasil, 2007) Cor / Digital / 14 min

O cego estrangeiro, de Marcius Barbieri (Brasil, 2000) P&B / Digital / 6 min –

QUARTA-FEIRA - 21/04

15h – BLOCO 3

O lobisomen e o coronel, de Élvis Kleber e Ítalo Cajueiro (Brasil, 2002) Cor / Digital / 10 min

Rua das Tulipas, de Alê Camargo (Brasil, 2008) Cor / Digital / 10 min –

Filme Triste, de Denise Moraes (Brasil, 2004) Cor / Digital / 3 min

Retratos e Borboleta, de Yanko Del Pino (Brasil, 1998) Cor e P&B / Digital / 10 min

Brasília feita por nós, de Maria Coeli (Brasil, 1986) Cor / Digital / 16 min –

Brinquedo Popular do Nordeste, de Pedro Jorge de Castro (Brasil, 1977) Cor / Digital / 25 min

17h – BLOCO 4

Brasiliários, de Sérgio Bazi e Zuleica Porto (Brasil, 1986) Cor / Digital / 11 min

O jardineiro do tempo, de Mauro Giuntini (Brasil, 2001) Cor / Digital / 19 min

Romance do vaqueiro voador, de Manfredo Caldas (Brasil, 2006) Cor / Digital/ 71 min

19h – BLOCO 5

Fala, Brasília, de Nelson Pereira dos Santos (Brasil, 1966) P&B / Digital / 12 min –Cópia cedida pelo CTA v – Centro Técnico Audiovisual/ SAV/ Minc.

Brasília, contradições de uma cidade nova, de Joaquim Pedro de Andrade (Brasil, 1967) Cor / Digital / 23 min

Athos, de Sergio Moriconi (Brasil, 1998) Cor / Digital / 19 minutos

Brasília Ano 10, de Geraldo Sobral Rocha (Brasil, 1970) Cor / Digital / 10 min

21h – BLOCO 6

Tangerine Girl, de Liloye Boubli (Brasil, 1998) Cor / Dvd / 18 min

Senta a pua!, de Erik de Castro (Brasil, 2001) Cor / Digital / 105 min

23h30min – BLOCO 7

Roleiros, de Guilherme Bacalhao (Brasil, 2003) Cor / Digital / 16 min

Filme Pirata, de William Alves (Brasil, 2010) Cor / Digital / 55 min

QUINTA-FEIRA - 22/04

15h – BLOCO 8

Dois Candangos, de Armando Bulcão e Tânia Montoro (Brasil, 1997) Cor / Digital / 32 min

UnB: 1ª Experiência em Pré-moldados, Heinz Forthmann (Brasil, 1970) P&B / Digital / 19min

Brasília segundo Alberto Cavalcanti, de Antonio Carlos

Fontoura (Brasil, 1982) Cor / Digital / 30 min – Cópia cedida pelo CTAv – Centro Técnico Audiovisual/ SAv/ Minc.

Série Os Pioneiros, de Tânia Quaresma (Brasil, 1983) Cor / Digital / 30 min

17h – BLOCO 9

Kiss Kiss Kissinger, de Jimi Figueiredo (Brasil, 1981) Cor / Digital / 18 min

Conversa Paralela, de Pedro Anísio (Brasil, 1979) Cor / Digital / 14 min

A invenção de Brasília, de Renato Barbieri (Brasil, 2001) Cor / Digital / 55 min

19h – BLOCO 10

O chiclete e a rosa, de Dácia Ibiapina (Brasil, 2002) Cor / Digital / 15 min

Bumba “Seu Teodoro” Meu Boi, de Pedro Lacerda (Brasil, 1990) Cor / Digital / 20 min

Maestro Jorge Antunes - Polêmica e modernidade, de Carlos Del Pino (Brasil, 2005) Cor / Digital / 52 min

21h – BLOCO 11

A noite por testemunha, de Bruno Torres (Brasil, 2009) Cor / Digital / 24 min / 14 anos

A minha maneira de estar sozinho, de Gustavo Galvão (Brasil, 2008) Cor / Digital / 14 min / 16 anos

Sobre quando não se tem nada a dizer, de Cássio Pereira dos Santos (Brasil, 2004) P&B / Digital / 14 min

Dia de Folga, de André Carvalheira (Brasil, 2006) Cor / Digital / 15 min

Dias de greve, de Adirley Queirós (Brasil, 2009) Cor / Digital / 24 min

23h30 – BLOCO 12

Utropic no umbigo do mundo, de Anna Karina de Carvalho e Luciana Melo (Brasil, 2005) Cor / Digital / 15 min

Véi, de Érico Cazarré (Brasil, 2010) Cor / Digital / 48 min