

# PROGRAMAÇÃO CINEMA

## CINEMA VOADOR

### TERÇA-FEIRA - 20/04

**20h – Homenagem a Vladimir Carvalho**

**20h30 - BLOCO 1**

**Conterrâneos velhos de guerra**, de Vladimir Carvalho (Brasil, 1990) Cor / 35mm / 168 min

**23h30 - BLOCO 2**

**Sinistro**, de René Sampaio (Brasil, 2000) Cor / 35mm / 17 min

**No Eixo da Morte**, de Affonzo Brazza (Brasil, 1997) Cor / 35mm / 78 min

### QUARTA-FEIRA - 21/04

**18h45 - lançamento do BRASÍLIA OUTROS 50 ANOS – 10 cineastas filmam Brasília em 5 minutos**

**19h – BLOCO 3**

**Eu sou Cerrado**, de Lyonel Lucini (Brasil, 2001) Cor / 35mm / 7 min

**A difícil viagem**, de Geraldo Moraes (Brasil, 1983) Cor / 35mm / 87 min

**21h – BLOCO 4**

**Mamãe tá na geladeira**, de Douro Moura (Brasil, 2005) Cor / 35mm / 18 min

**Louco por cinema**, de André Luiz de Oliveira (Brasil, 1994) Cor / 35mm / 100 min

### **23:30h – BLOCO 5**

**Oficina perdiz**, de Marcelo Díaz (Brasil, 2006) Cor / 35mm / 20 min

**Dona Custódia**, de Adriana de Andrade (Brasil, 2007) Cor / 35mm / 13 min

**A saga das candangas invisíveis**, de Denise Caputo (Brasil, 2008) Cor / 35mm / 15 min

**Dia de visita**, de André Luis da Cunha (Brasil, 2007) Cor / 35 mm / 25 min

**Viva Cassiano!**, de Bernardo Bernardes (Brasil, 2004) Cor e P&B / 35mm / 35 min

### **QUINTA-FEIRA - 22/04**

#### **19h – BLOCO 6**

**O som, as mãos e o tempo**, de Marcos de Souza Mendes (Brasil, 2004) Cor / 35 mm / 42 min

**Dom Helder Camara – O Santo Rebelde**, Erika Bauer (Brasil, 2004) Cor / 35mm / 74 min

#### **21h – BLOCO 7**

**Depois do escuro**, de Dirceu Lustosa (Brasil, 1996) Cor / 35mm / 15min

**Para pedir perdão**, de Iberê Carvalho (Brasil, 2008) Cor/ 35mm/ 17 min

**A Conceção**, de José Eduardo Belmonte (Brasil, 2005) Cor / 35 mm / 96 min

#### **23h30 – BLOCO 8**

**Romance do vaqueiro voador**, de Manfredo Caldas (Brasil, 2006) Cor / 35mm / 71 min

**Araguaya, a Conspiração do Silêncio**, de Ronaldo Duque (Brasil, 2005) Cor / 35mm / 105 min

# TENDA DO CINEMA

## TERÇA-FEIRA - 20/04

### 22h - BLOCO 1

**Taguatinga em pé de guerra**, de Armando Lacerda (Brasil, 1982) Cor / Digital / 18 min

**A volta do candango**, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar (Brasil, 2006) Cor / Digital / 6 min

**Brasília (Título Provisório)**, de J. Procópio (Brasil, 2008) Cor / Digital / 15 min

**Nada Consta**, de Santiago Dellape (Brasil, 2006) Cor / Digital / 8 min –

**Seqüestramos Augusto César**, de Guilherme Campos (Brasil, 2004) Cor / Digital / 21 min –

### 23h30min – BLOCO 2

**Momento trágico**, de Cibele Amaral (Brasil, 2003) Cor / Digital / 15 min –

**Feliz Aniversário Urbana**, de Betse de Paula (Brasil, 1996) Cor / Digital / 14 min

**Entre cores e navalhas**, de Catarina Accioly e Iberê Carvalho (Brasil, 2007) Cor / Digital / 14 min

**O cego estrangeiro**, de Marcius Barbieri (Brasil, 2000) P&B / Digital / 6 min –

## QUARTA-FEIRA - 21/04

### 15h – BLOCO 3

**O lobisomen e o coronel**, de Élvis Kleber e Ítalo Cajueiro (Brasil, 2002) Cor / Digital / 10 min

**Rua das Tulipas**, de Alê Camargo (Brasil, 2008) Cor / Digital / 10 min –

**Filme Triste**, de Denise Moraes (Brasil, 2004) Cor / Digital / 3 min

**Retratos e Borboleta**, de Yanko Del Pino (Brasil, 1998) Cor e P&B / Digital / 10 min

**Brasília feita por nós**, de Maria Coeli (Brasil, 1986) Cor / Digital / 16 min –

**Brinquedo Popular do Nordeste**, de Pedro Jorge de Castro (Brasil, 1977) Cor / Digital / 25 min

**17h – BLOCO 4**

**Brasiliários**, de Sérgio Bazi e Zuleica Porto (Brasil, 1986) Cor / Digital / 11 min

**O jardineiro do tempo**, de Mauro Giuntini (Brasil, 2001) Cor / Digital / 19 min

**Romance do vaqueiro voador**, de Manfredo Caldas (Brasil, 2006) Cor / Digital/ 71 min

**19h – BLOCO 5**

**Fala, Brasília**, de Nelson Pereira dos Santos (Brasil, 1966) P&B / Digital / 12 min –Cópia cedida pelo CTA v – Centro Técnico Audiovisual/ SAV/ Minc.

**Brasília, contradições de uma cidade nova**, de Joaquim Pedro de Andrade (Brasil, 1967) Cor / Digital / 23 min

**Athos**, de Sergio Moriconi (Brasil, 1998) Cor / Digital / 19 minutos

**Brasília Ano 10**, de Geraldo Sobral Rocha (Brasil, 1970) Cor / Digital / 10 min

**21h – BLOCO 6**

**Tangerine Girl**, de Liloye Boubli (Brasil, 1998) Cor / Dvd / 18 min

**Senta a pua!**, de Erik de Castro (Brasil, 2001) Cor / Digital / 105 min

**23h30min – BLOCO 7**

**Roleiros**, de Guilherme Bacalhao (Brasil, 2003) Cor / Digital / 16 min

**Filme Pirata**, de William Alves (Brasil, 2010) Cor / Digital / 55 min

**QUINTA-FEIRA - 22/04**

**15h – BLOCO 8**

**Dois Candangos**, de Armando Bulcão e Tânia Montoro (Brasil, 1997) Cor / Digital / 32 min

**UnB: 1ª Experiência em Pré-moldados**, Heinz Forthmann (Brasil, 1970) P&B / Digital / 19min

**Brasília segundo Alberto Cavalcanti**, de Antonio Carlos

Fontoura (Brasil, 1982) Cor / Digital / 30 min – Cópia cedida pelo CTAv – Centro Técnico Audiovisual/ SAv/ Minc.

**Série Os Pioneiros**, de Tânia Quaresma (Brasil, 1983) Cor / Digital / 30 min

### **17h – BLOCO 9**

**Kiss Kiss Kissinger**, de Jimi Figueiredo (Brasil, 1981) Cor / Digital / 18 min

**Conversa Paralela**, de Pedro Anísio (Brasil, 1979) Cor / Digital / 14 min

**A invenção de Brasília**, de Renato Barbieri (Brasil, 2001) Cor / Digital / 55 min

### **19h – BLOCO 10**

**O chiclete e a rosa**, de Dácia Ibiapina (Brasil, 2002) Cor / Digital / 15 min

**Bumba “Seu Teodoro” Meu Boi**, de Pedro Lacerda (Brasil, 1990) Cor / Digital / 20 min

**Maestro Jorge Antunes - Polêmica e modernidade**, de Carlos Del Pino (Brasil, 2005) Cor / Digital / 52 min

### **21h – BLOCO 11**

**A noite por testemunha**, de Bruno Torres (Brasil, 2009) Cor / Digital / 24 min / 14 anos

**A minha maneira de estar sozinho**, de Gustavo Galvão (Brasil, 2008) Cor / Digital / 14 min / 16 anos

**Sobre quando não se tem nada a dizer**, de Cássio Pereira dos Santos (Brasil, 2004) P&B / Digital / 14 min

**Dia de Folga**, de André Carvalheira (Brasil, 2006) Cor / Digital / 15 min

**Dias de greve**, de Adirley Queirós (Brasil, 2009) Cor / Digital / 24 min

### **23h30 – BLOCO 12**

**Utropic no umbigo do mundo**, de Anna Karina de Carvalho e Luciana Melo (Brasil, 2005) Cor / Digital / 15 min

**Véi**, de Érico Cazarré (Brasil, 2010) Cor / Digital / 48 min